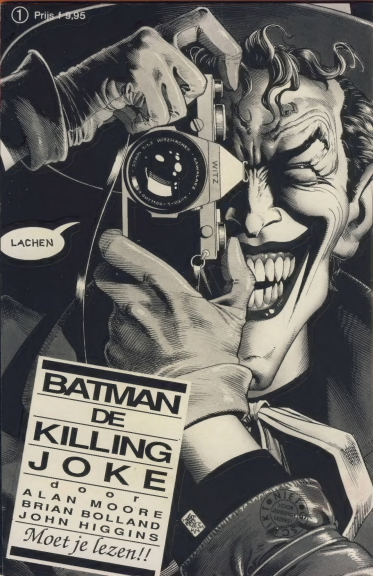




BATMAN



BB
NR
22
PRIJS: fl. 4,95
BELGIË: Bt 98



LACHEN

BATMAN DE KILLING J O K E

d o o r
ALAN MOORE
BRIAN BOLLAND
JOHN HIGGINS

Moet je lezen!!

DOSSIER:
DE
BATMAN

De ANGST

DEEL EEN



Nach-
ten als
dize...

Fris en helder als
kruisat... de skou-
de lucht soept door
je heen... de maan
en de sterren zo
dichtbij dat je ze
kunt aanraken...!

G-3491

Alan Grant en John Wagner - tekst * Norm Breyfogle - tekeningen * Adrienne Roy - kleur *
Rob van Eyck - vertaling * Jan de Rooij - redactie * Ger van Mourik & Sigrid Lankester - produktie *
BeauType - lettering * Ans Loos - Nederlandse eindredactie en produktie

Copyright © 1990, D.C. Comics Inc. New York. Authorized Dutch edition published by Balduijn Boeken b.v., Zwaneweg 6, 1412 GD Naarden.

Printed in Finland. Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics 592-593, Balduijn 89-52.



En de smek kreent...
duisternis als champagnebellen in mijn mond.
Gotham, een spookstad,
waar alleen gekken rondwaren...



Nachten
als deze...

Hier
ik...



Gods... de
BatmaARGGH!

BOOT

Weet je niet
..... dat je niet
niet volle mond
mag praten?



Je zeg, dame
...ik ben taxi-
chauffeur, geen
verhuizer...



Een van de grote
raadsels van het
misdadige brein.

SPANG

...is waarom
hij als JUL
LIE...

... risico's als
dere niet in overwe-
ging nemen. ...

.... VOOR
jullie je smeri-
ge werk begin-
nen!

FRUK

Maar goed,
het houdt MIJ aan
het werk ...!

Pas op
het af-
stapen!

Als u het mij vraagt, was het
makkelijker geweest als hij
bij U was weggelopen...



Menkeert
u ÉCHT
niet...?



Hé...?

N-Nee. Eerder ge-
schrokken dan gewond. Be-
dankt, Batman. U was pre-
cis op tijd!



AAAAAAH!



AAAAAH!

AAAAAAH!

BATMAN!



Kalm
maar. Alles
komt in
orde.

Wat is er
gebeurd?

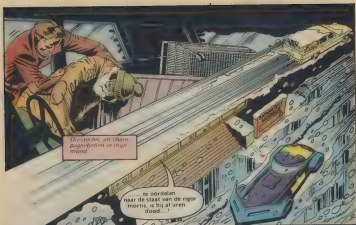
Kweenie. We waren bin-
nen... we zijn maar een paar minuten
weg geweest...! Toen we terugke-
men, lag DAT daar.....!











Overstap, als cham-
pagnedieven in mijn
mond.

..... te oordelen
naar de staat van de rig-
moris, is hij al uren
dood....!



Op het eerste gezicht is
de doodsoorzaak de ver-
dering van het hart... zijn hart
is er **LETTERLIJK UITGE-
RIJKT**....!

Maar de **ANGST**
op zijn gezicht sug-
geroert dat hij al eer-
der gestorven is,
door een berceerte.

Dat kun-
nen we nagaan.
Mag ik
even....?

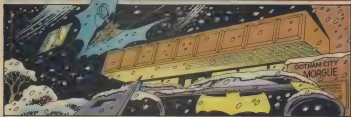


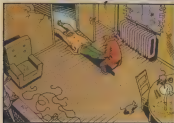
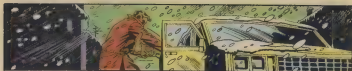
Natuurlijk,
Batman.



Eens kijken wat
de spectrometer
over zijn bloed
zegt...

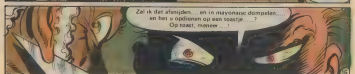
Die berceerte klopt,
zo te zien....! Kijk naar zijn
SPANNINGSNIVEAU....
het absolute maxi-
mum....!

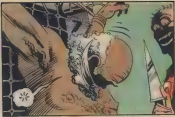














Uw **ANGST**,
meneer... uw pu-
re, onverblom-
de angst? Dat is
wat ik wil...!



Heb jij
Hunt ver-
moord?



De kalle **HUIJER**
die opwelt uit het
dorst van uw wonden
... de wonden die
verschrikking die uw
bloed in schrikvend
VUUR verandert...



Nee...!
Ik zweer het...!
Ik heb in vijftien
jaar niemand
vermoord...!



Uw angst,
meneer! IK
WIL UW
ANGST!



Ik
geloof
je.





ANGST...
puur gaar
angst

De angst
is...

als champagnebellen in mijn mond.



Geen ge
hoor...







Dat dossier
had een adres
in het centrum.
Ik moet snel
zijn.....

.... voor die
idiot de kans
krijgt nog iemand
te opereren...!

ZAL DE ANGST ZELFS DE BATMAN IN ZIJN
GREEP KRIJGEN...?

DOSSIER:
DE
BATMAN

DE ANGST DEEL TWEE: DAGBOEK VAN EEN GEK

1 november

Ik ben geneest! De dokters hebben me verzekerd dat ik volledig terugkwaam op mijn diagnose. Na maanden hier in Arkham ben ik beter.

"Jing er alleen van dat je
K. geestelijk bent", zeiden ze.
"Geeft gruwelijke hallucinaties moet
..... geen verlagen met om ver-
ken te versneden."

Ehhh...

Welkom thuis
in het land van de
levenden, meneer... hoe
wel u het eerdere de
HEL kunt oer-
men!

"Geeft onuitstaanbaar verlan-
den moet naar zien."

John Wagner & Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle & Steve Mitchell - tekeningen
Adrienne Roy - kleur * Ger Apeldoorn - vertaling * BeauType - lettering
Ans Loos - Ned. productie en eindredactie

Natuurlijk heb ik eerst, nu ik geboren ben, mijn medevrijd doorgegeven. Geen de mensen hebben dat niet nodig...
Altijd maar.

Meneer, mag ik een beroep doen op uw medewerking? Ik sta voor een moeilijke beslissing en zou uw hulp bijzonder waarderen.

Ne... Ne...
taurlijk...

Het zit zo....
ik heb besloten
u te slachten....

Gezonde mensen lijken niet aan
doodstrijd, de bommen in onze
kerken zijn evenveel als
griep, nu ze moeten
zijn....

.... maar ik
weet niet waar ik
moet beginnen!

Ehhh...

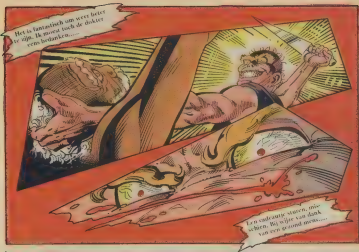
EHHHH...
Ehhh...
ehhh!

Wat is er
meneer? Hebt
u last van uw
hart?

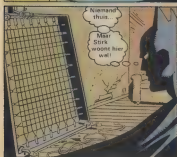
Ehh... eh... eh.....

Ja, ik weet
het. Vreselijk. Al
die noradrenaline die
door uw lichaam raast.
Dat moet verbo-
den worden!

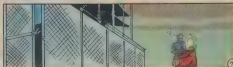
Bijna
even erg als
moord!

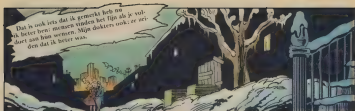












Da's ook iets dat ik gemeekt heb nu ik beter ben: mensen vinden het fijn als je vol doet aan hun wensen. Mijn dokters ook: ze vinden dat ik beter was.



Ik heb me altijd goed kunnen aanpassen. Dat maakt het leven veel makkelijker.



Sorry voor de rommel... ik heb nog niet opgeruimd.

Wat maakt het uit? Geeft niks...

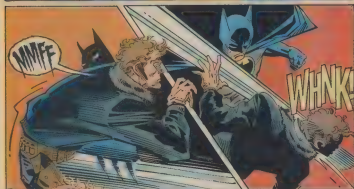
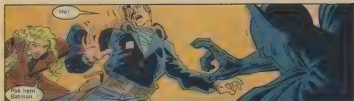


Cornelius Strik?

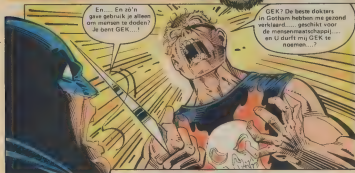
Is Batman?



Hij is het, Batman! Hij heeft me meegelokt!









Wat maakt een Batman bang? Vinnen van drommen en monsters duidelijk niet...

Doezing van pijn ook niet... Een man als hij heeft zich goed getraind. Zijn vogen zijn heet... zijn gedachten verbaald... en als de angst in hem oprijst, beheerst hij die.....

Hier zul je voor boeien, Stirk!
Ik... ik zweer het...

Kalm, Batman. Je bent verzwakt door je wond... Je hebt BLOED verloren. Doe het rustig aan...!

Nee, niemand die ZELF angst aanjaagt. Ik niet veel bang te krijgen. Ik moet dapper zijn.

Goed zo. Niet bewegen... dat maakt het maar erger...!

Kalm, vriend. Alles komt goed. Daar zong ik voor

Je kunt me vertrouwen. Goed zo... niet vechten. Je bent zwak... te zwak.

Hij probeert me te hypnotiseren! Moet... helder blijven...!

Hij vecht hard. Maar een geestkracht als de mijne kan ERG overtuigend zijn. Daardoor dacht ik vroeger zelf ook dat ik gek was...!

Moet... helder...

En nu gaan we
zien wat een Bat-
man bang maakt...

Denk je in,
vriend...

Denk je in...

Het is middernacht
in Gotham. Er hangt een
vreemde sfeer in de lucht,
iets sinisters...! Er klinkt
een verre polsflag... het ge-
luud van groeiende angst.

Slechts een
man is niet bang.
Slechts een man
neemt het op
tegen de duis-
ternis...

Wat
is...

...de duisternis
waar het gevaar
looft...

Je voelt het alle macht
maar tevergeefs...! Ze hou-
den je vast... en de zwakke
polsslag wordt steeds luider,
komt steeds dichterbij.

THDUM
THDUM

THDUM

THDUM

THDUM

Je lichaamsreflexen
raken in de war...! Je
hypothalamus zet je slijm-
klieren in werking... hor-
monen sulzen pijnsnel door
je haant! Je bloedsuiker
neemt toe... je hartslag wordt
steeds sneller...

Je begint bang
te worden. Er gaat
iets gebeuren...
iets vreselijks...!

Je masker... ze trek-
ken het weg...! Je bent
zichtbaar!

De hele stad zal
weten wie je bent...!
Je loopbaan is
kapot...!

En, meneer... wordt u
DAAR bang van...? Zichtbaar te
zijn... geen Batman meer! Maar
dat u bang...?

Bang... nee! Teleur-
stelling... berusting... geen
angst!

Wacht... het is nog niet
voorbij...! Een deur zwaait
open in de muur. Daar is
iets... iets waar zelfs jij bang
van bent...!

Wat is het...?
Wat zie je...? WAAR
BEN JE BANG
VAN...?



Een jon-
gen! Ik zie...
'n jongen!

NEE!

BLAM

BLAM
BLAM

Hij is alleen... angstig.
Hij heeft geens hoe twee on-
schuldigen vermoord zijn, en
hij weet niet waarom...

De angst zit als
een loden prop in zijn keel.
Angst ruist als een zwarte
vogel rond zijn hoofd.
Angst...

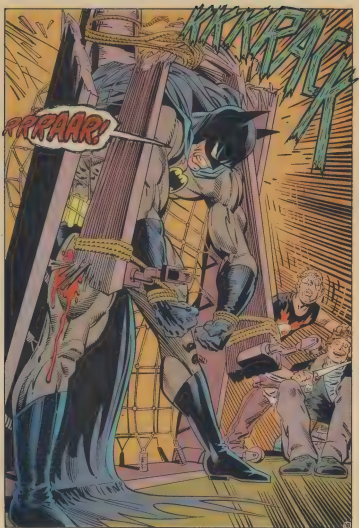
Angst... om on-
schuldigen te zien ver-
moord. Angst voor
hulpeloosheid...

Nou,
meneer,
dat kunnen
we wel voor
u regelen
....!

Kom maar weer
bij ons terug. Zo...! U
bent er weer...!

SNIT











Wat moet ik zeg-
gen, Batman...? Drie do-
den.... en als jij er niet ge-
weest was, hoeveel meer
zouden het er dan ge-
weest zijn?



Maar het is onze schuld niet.... We wis-
ten het niet, we wisten niet dat hij hypno-
tische gaven heeft. Hij heeft ons al die
tijd bedrogen....!

Ik neem
niemand iets
kwelijk, dokter...!
Alleen jammer van
die doden.



Maar hoe
heeft hij zo
kunnen wor-
den...?



Hij heeft een ernstige
hypothalamische kwaal...
een opvallend gebrek aan
bepaalde zenuwbanen in
zijn hersenen.... maar hoe
hem dat die hypnotische
gaven geeft.... daar heb ik
geen idee van.

Wie moesten
nog veel leren over
de duistere hoeken
van de geest...!

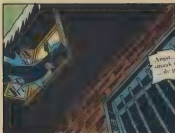


Wat
doet u met
hem?

Hij krijgt eerst
weer medicijnen. Als
hij die niet had wegge-
gooid, was er NIETS
gebeurd....!



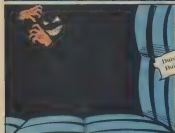
Medicijnen? Pff...!
Gezonde mensen
hebben die niet nu-
de. Al die
stom...



Angst... de
smak ervan
... de pijn.



De vorm ervan...
als een overachtig
ge Alleenstaand!



Duisternis...
Duisternis...



Als champagne...
beten in mijn
mond.

EERBETOON

BEROEMDE MENSEN
BRENGEN HULDE AAN
DE BATMAN





KEVIN MAGUIRE



GENE DAY • DAN DAY • DAVID DAY

Terry Gilliam

Wat ik het meest waardeer in Batman, in tegenstelling tot bijvoorbeeld Superman, is dat de meeste van zijn avonturen zich 's nachts afspelen. Het was altijd mysterieuzer, meer in nevelen gehuld. Ik was dol op het Bat-sigitaal, op het idee om die enorme vleermuis in de lucht te projiceren...

Batman heeft een net even interessanter karakter, omdat hij geheimzinniger is en niet over superkrachten beschikt. De Batman behoorde tot de menselijke mogelijkheden - althans, ik was naïef genoeg om dat te geloven!



DEEL ① f 16,95

WATCHMEN



DEEL ② f 16,95

WATCHMEN

DEEL ③ f 16,95

WATCHMEN

DEEL ④ f 16,95

WATCHMEN

**Je kunt
er niet
omheen!**

**De meest
bekroonde
serie.**

**In een schitterende
uitvoering bij
Baldakijn Boeken,
Naarden.**

